

Научная статья. Исторические науки

УДК 94

DOI: 10.31696/2072-8271-2022-2-2-55-255-267

ЦИФРОВИЗАЦИЯ И ЕЁ МЕТОДЫ ДЛЯ СОХРАНЕНИЯ И ОБЕСПЕЧЕНИЯ ПРЕЕМСТВЕННОСТИ НАУЧНЫХ ТРАДИЦИЙ

Николай Николаевич МИКЛУХО-МАКЛАЙ¹

¹Институт востоковедения РАН, Москва, Россия,
nn@mikluho-maclay.ru, <https://orcid.org/0000-0002-5085-1693>

Аннотация: В статье рассказывается о цифровых методах, которые, как представляется, гуманитарии могут использовать в своей научной деятельности. Освещается новое междисциплинарное направление цифровой гуманитаристики, которое активно применяется при организации научных коммуникаций и межкультурного диалога с целью сохранения научного и историко-культурного наследия. Использование цифровых методов показано на примере проектов по цифровизации Фонда сохранения этнокультурного наследия им. Миклухо-Маклая в период с 2017 по 2022 г., миссией которого является деятельность по сохранению и обеспечению преемственности научных традиций для последующей передачи их новым поколениям ученых. Подчеркивается, что модернизация научной инфраструктуры через цифровизацию значительно облегчает научные исследования и содействует развитию национального интеллектуального капитала.

Ключевые слова: цифровая гуманитаристика, цифровые методы влияния науки на общество, Фонд им. Миклухо-Маклая, модернизация научной инфраструктуры, интеллектуальный капитал

Для цитирования: Миклухо-Маклай Н.Н. Цифровизация и её методы для сохранения и обеспечения преемственности научных традиций // Юго-Восточная Азия: актуальные проблемы развития, 2022, Том 2, № 2 (55). С. 255–267. DOI: 10.31696/2072-8271-2022-2-2-55-255-267

Original article. Historical science

DIGITALIZATION AND ITS METHODS FOR PRESERVING AND ENSURING THE CONTINUITY OF SCIENTIFIC TRADITIONS

Nickolay N. MIKLOUHO-MACLAY¹

¹Institute of Oriental Studies RAS, Moscow, Russia,
nn@mikluho-maclay.ru, <https://orcid.org/0000-0002-5085-1693>

Abstract: The article describes digital methods that humanitarians seem to be able to use in their scholarly endeavours. It highlights a new interdisciplinary area of Digital Humanities, which is actively used in the organization of scientific communication and intercultural dialogue in order to preserve scientific, historical and cultural heritage. The usage of digital methods is described on the examples of digitalization projects of the Miklouho-Maclay Foundation for the Preservation of Ethnocultural Heritage during 2017-2022, whose mission is to preserve and ensure the continuity of scientific traditions for their subsequent transfer to new generations of scientists. It is emphasized that modernizing the scientific infrastructure through digitalization significantly facilitates scientific research and contributes to the development of national intellectual assets.

Keywords: Digital Humanities, digital methods of science impact on society, Miklouho-Maclay Foundation, modernization of scientific infrastructure, intellectual assets

For citation: Miklouho-Maclay N.N. Digitalization and its Methods for Preserving and Ensuring the Continuity of Scientific Traditions. *Yugo-Vostochnaya Aziya: aktual'nyye problemy razvitiya*, 2022, T. 2, № 2 (55). Pp. 255–267. DOI: 10.31696/2072-8271-2022-2-2-55-255-267

Сохранение и обеспечение преемственности научных традиций, необходимых для передачи знаний следующим поколениям ученых, является основополагающим фактором развития научных теорий, идей, понятий, методов и средств научного познания. В эпоху до создания электронных носителей информации этот процесс осуществлялся благодаря фиксации и передачи научных данных на бумажных носителях, доступ к которым мог быть ограничен или утрачен навсегда. В век современных цифровых технологий передача накопленного опыта и научных знаний перенесена на высокотехнологичный уровень, который обеспечивает надежное и длительное хранение данных в цифровом формате, а главное, открывает к ним всеобщий доступ в виртуальном пространстве.

Постановлением Правительства Российской Федерации от 29 марта 2019 г. № 377 была утверждена государственная программа «Научно-технологическое развитие Российской Федерации»¹ со сроком реализации на период 2020–2030 гг., в задачи которой входят «эффективная организация и технологическое обновление научной, научно-технической и инновационной (высокотехнологичной) дея-

тельности»², «поддержка всех стадий “жизненного цикла” знаний за счет формирования эффективной системы коммуникации в области науки, технологий и инноваций»³ и создание «инфраструктуры информационного обеспечения научной, научно-технической и инновационной высокотехнологичной деятельности с обеспечением беспрепятственного доступа к ней»⁴. В подпрограмме «Развитие национального интеллектуального капитала» указана необходимость «расширения влияния науки на общество»⁵.

Для гуманитарных наук, которые в настоящее время используют все больше цифровых инструментов и ресурсов, это особенно важно. Специалисты Томского университета поясняют: «Цифровые технологии используются не только в процессе исследований, но и для расширения их границ, организации научных коммуникаций и транснациональных исследовательских коллективов, для интерпретации текстов культуры, содержащих латентную информацию, и реконструкции объектов прошлого, для трехмерной визуализации процессов, характеризующих социокультурные феномены»⁶.

Фактически цифровая гуманитаристика является естественным продолжением традиционной сферы гуманитарных наук: это цифровые методы, которые гуманитарии используют в своей научной деятельности, такие как «3D-моделирование, компьютеризированный контент-анализ, базы данных, геоинформационные системы и др.», – уточняет эксперт в этой области, к. и. н. Е. В. Баранова из Балтийского федерального университета имени Иммануила Канта⁷.

Историческая наука базируется прежде всего на работе с текстовыми источниками, именно их оцифровка – одна из первостепенных задач цифровой гуманитаристики как для специалистов, так и для предоставления доступа широкому кругу читателей.

В России новое междисциплинарное направление – цифровая гуманитаристика (Digital Humanities⁸), «объединяющая методики и практики гуманитарных, социальных и вычислительных наук с целью применения и интерпретации новых цифровых и информационно-коммуникационных технологий в гуманитарных науках и образовании»⁹, – получило динамичное развитие. В наши дни высшие образовательные учреждения РФ выпускают специалистов всех ступеней в сфере цифровой гуманитаристики. Цифровые методы применяются во всех научных направлениях: например, в исторической науке их используют для сохранения историко-культурного наследия при создании макетов зданий, сооружений, предметов быта и прочих 3D-моделей с целью реконструкции прошлого. Они дают возможность

систематизации и архивирования баз данных, составления каталогов публикаций, создания исторических карт.

Модернизация научной инфраструктуры значительно ускоряет научный прогресс, от которого напрямую зависит рост экономических показателей страны, и поэтому цифровизация науки столь важна для реализации сформированной Правительством Российской Федерации национальной программы «Цифровая экономика Российской Федерации»¹⁰, действующей с 2019 г.

Распоряжением Правительства Российской Федерации от 21 декабря 2021 г. № 3759-р¹¹ на основе соответствующих указов и поручений президента РФ, включая указ президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»¹², было утверждено «Стратегическое направление в области цифровой трансформации науки и высшего образования»¹³, которое предусматривает в период с 2021 по 2030 г. «достижение “цифровой зрелости” ключевых отраслей экономики и социальной сферы, в том числе здравоохранения и образования»¹⁴, а также «обеспечение передовой инфраструктуры для научных исследований»¹⁵.

Новые технологии призваны ускорить получение доступа к научным знаниям и обмен данными между учеными, а также предоставить всеобщий доступ к новейшим научным открытиям, достижениям и прочей информации в режиме онлайн.

Для анализа интересным представляется пример научно-практической деятельности Фонда сохранения этнокультурного наследия им. Миклухо-Маклая (далее – Фонд им. Миклухо-Маклая)¹⁶, одним из направлений работы которого является генерирование, систематизация и цифровизация научной информации в области гуманитарных наук – истории, политики, этнографии, современных международных отношений, а также музейно-выставочного дела и производства документальной кинопродукции в контексте связей России со странами южной части Тихого океана (в особенности с Независимым Государством Папуа – Новой Гвинеей).

Фонд им. Миклухо-Маклая был создан в 2017 г.¹⁷ автором статьи, двоюродным праправнуком и полным тезкой выдающегося ученого Н.Н. Миклухо-Маклая. Миссией Фонда является сохранение гуманистического наследия знаменитого исследователя, а также воспитание уважения к ценностям и культуре народов мира. Фонд реализует всероссийские и международные научные и образовательно-просветительские проекты, работает в гуманитарной сфере, поддер-

живает научные экспедиции, проводит обработку и цифровизацию полученной информации.

Большинство оцифрованных материалов представлено на страницах сайта Фонда им. Миклухо-Маклая с начала его деятельности в 2017 г. За несколько лет он превратился в очень емкий и информативный научно-просветительский ресурс, который удобно структурирован по разделам: основные проекты (научные, образовательно-просветительские, гуманитарные), документальные фильмы, книги, журналы, публикации.



Собранный материал насчитывает более тысячи страниц, более 400 видео и, представляя массу информации по темам изучения Южно-Тихоокеанского региона, наследия великого ученого-путешественника Н.Н. Миклухо-Маклая, привлекает обширную аудиторию. Для удобства поиска и работы с информацией создано шесть интернет-ресурсов, которые предоставляют доступ в режиме онлайн к оцифрованным научным и научно-популярным знаниям. Материалы на сайтах подготовлены на русском и английском языках. За пятилетний период, с апреля 2017 по апрель 2022 г. сайт посетило 143 000 пользователей, при этом 124 000 из России, 5000 из США, по 3000 из Великобритании и Украины, по 2000 из Белоруссии, Казахстана и Молдовы, по 1000 из Турции и Швейцарии. В среднем ежедневно сайты просматривает более 79 человек, и эта цифра на сегодняшний день многим больше средних показателей посещения интернет-ресурсов.

Оцифрованная информация, которая регулярно пополняется с 2021 г., распределяется на новом сайте (mikluho-maclay.org), при этом сохраняется доступ и действующие ссылки старого интернет-ресурса (mikluho-maclay.ru). Материалы структурированы теперь не на одном ресурсе, а распределены на шести интернет-площадках, отдельных сайтах:

1. *Библиотека Фонда им. Миклухо-Маклая*¹⁸. Включает оцифрованные книги, доступные для безвозмездного скачивания в формате PDF, и постоянно пополняется. Литература представлена по разделам:
 - биографические издания о Н.Н. Миклухо-Маклае;
 - научно-популярные издания о Н.Н. Миклухо-Маклае;
 - научные работы Н.Н. Миклухо-Маклае;
 - детская литература о Н.Н. Миклухо-Маклае;
 - художественная литература о Н.Н. Миклухо-Маклае;
 - учебные пособия о Н.Н. Миклухо-Маклае.
2. *Собрание сочинений Н.Н. Миклухо-Маклая в шести томах*¹⁹. Отдельно подготовленная страница, где представлено переизданное в 2020 г. второе издание Собрания сочинений, исправленное и дополненное.
3. *Онлайн-музей Миклухо-Маклая*²⁰. Содержит многостраничный сайт с уникальными экспонатами. Имеет разделы как для ученых-этнографов, так и для детей среднего и старшего школьного возраста.
4. *Экспедиции трех веков. По следам Миклухо-Маклая*²¹. Включает материалы научных экспедиций XIX–XXI вв. на северо-восток

острова Новая Гвинея. Раздел предназначен для использования в научной и полевой работе и помощи в самостоятельном моделировании экспедиций учащимися школ РФ. Проводится всероссийский конкурс проектов экспедиций, что способствует вовлечению молодежи в исследовательскую работу и сохранению преемственности в изучении Новой Гвинеи и других стран Южно-Тихоокеанского региона.

5. *Российские деятели науки и культуры как мировое явление*²². Подготовлен на основе оцифрованных материалов статей Н.Н. Миклухо-Маклая и его рисунков в период путешествий ученого в XIX в. в страны Юго-Восточной Азии. С целью развития межкультурного диалога организуются международные конференции по данной тематике.
6. *Маяк российских достижений*²³. Представляет в удобной для восприятия форме видеосюжеты и текстовые материалы, освещающие пятнадцать основных достижений в науке, которые осуществили россияне в последние годы.

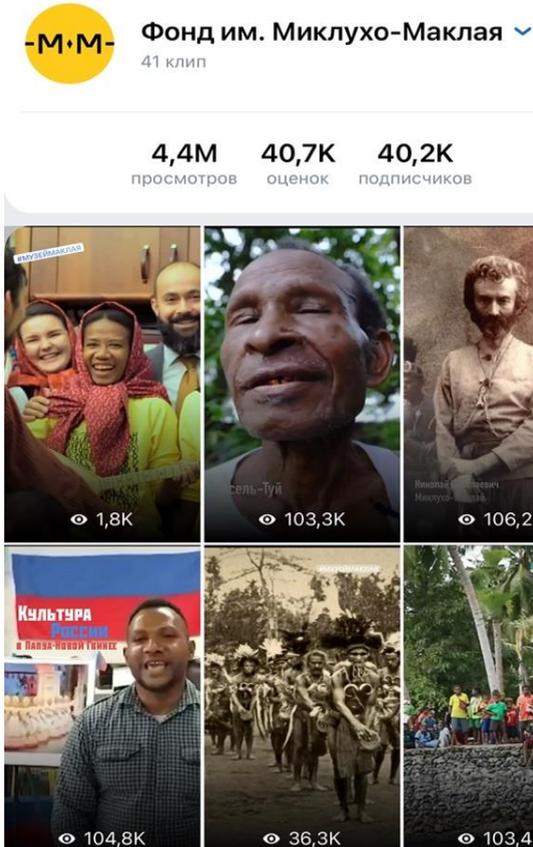
Одновременно для того, чтобы удовлетворить большой спрос активных интернет-пользователей, были созданы страницы в социальных сетях, рассказывающие о текущих мероприятиях Фонда²⁴.

Так, в социальной сети «ВКонтакте» размещены страницы с короткими видео, которые согласно правилам представлены в виде сюжетов не более 1 мин. 41 клип, созданный на различные темы научно-исследовательских экспедиций российских ученых в Папуа – Новую Гвинею, за 12 месяцев посмотрели 4,4 млн пользователей социальной сети, оцифрованный материал представлен в современном формате, обеспечивающем связь науки с обществом²⁵.

Фонд им. Миклухо-Маклая представлен также и в сетях «Фейсбук»²⁶, «Инстаграм»²⁷, «Телеграмм»²⁸, «Одноклассники»²⁹.

Подготовлены и отдельные информационные страницы по основным проектам Фонда на русском и английском языках:

- Российский уголок в Папуа – Новой Гвинее (Russian Corner in PNG)³⁰;
- Российские деятели науки и культуры (Russian Academic and Cultural Luminaries and Their Worldwide Legacy)³¹;
- Документальный фильм «Путешествие папуасов в Россию»³²;
- Документальный фильм «Человек с Луны»³³;
- Книга «Путешествие на Берг Маклая»³⁴.



Страница с размещенными материалами в ВК.

Немаловажную роль в процессе цифровизации научных данных играет визуализация, которая позволяет быстрее и адекватнее донести даже самую сложную для восприятия информацию до конечного потребителя, упрощая ее восприятие и анализ. В этой связи следует отметить оцифрованные Фондом и предоставленные для всеобщего онлайн-доступа уникальные архивные видеоматериалы, собранные учеными советских экспедиций на Берегу Маклая в 1970-х гг.³⁵.

Вышедшие по следам современных экспедиций 2017 и 2019 гг. документальные фильмы³⁶ были размещены в свободном доступе на специализированном интернет-ресурсе³⁷, где на регулярной основе продолжают публиковаться создаваемые Фондом высокопрофессиональные киноленты о жизни и работе Н.Н. Миклухо-Маклая, интервью с общественными деятелями и представителями науки, репорта-

жи с Берега Маклая, обращения государственных лиц, научные конференции и прочие видеоматериалы научного и просветительского содержания, связанные с деятельностью Фонда.



Презентация проектов в историческом парке «Россия – моя история». Н.Н. Миклухо-Маклай представляет проекты с использованием методов цифровой гуманитаристики. Санкт-Петербург. 2021 г.

Важной работой по сохранению огромного труда ученых, работавших над изданием первого шеститомного Собрания сочинений выдающегося отечественного исследователя-путешественника стал выход в свет в конце 2020 г. второго издания Собрания сочинений Н.Н. Миклухо-Маклая в шести томах, исправленного и дополненного³⁸, полностью оцифрованного Фондом им. Миклухо-Маклая. Издание было осуществлено в рамках программной деятельности ООГО «Российский фонд культуры»³⁹ при участии Института этнологии и антропологии им. Н. Н. Миклухо-Маклая РАН, Институт востоковедения РАН. Собрание сочинений Н.Н. Миклухо-Маклая было утверждено к печати Институтом этнологии и антропологии им. Н.Н. Миклухо-Маклая РАН. Это была длительная, сложная и кропотливая работа, которую по достоинству оценили эксперты научного сообщества в России и за ее пределами. Благодаря свободному доступу к изданию в электронном виде в режиме онлайн у всех желающих есть возможность познакомиться с трудами великого ученого-гуманиста.

С 2020 г. в свободном доступе в цифровом формате размещено подготовленное Фондом им. Миклухо-Маклая научное издание «Россия и Океания. Исследования и путешествия россиян в XIX–XXI

вв.»⁴⁰, утвержденное к печати Институтом востоковедения РАН и на безвозмездной основе распространяемое в печатном виде лимитированными тиражами. Эта увлекательная книга пользуется большим спросом у широкого круга читателей, о чем говорят цифры посещаемости онлайн-ресурса, где размещено издание.

В рамках проекта «Русские географические названия в Океании» в 2020–2021 гг. Фондом им. Миклухо-Маклая была проведена масштабная научная работа по созданию с помощью цифровых технологий карты южной части Тихого океана с русскими названиями, которые российские мореплаватели начала XIX в. давали открытым ими островам. Использовать эти русские топонимы планируется в Атласе мира, поручение о создании которого было дано в 2018 г. председателем Попечительского совета Русского географического общества⁴¹. Одноименная международная научно-практическая конференция была проведена в феврале 2021 г. в онлайн-формате и привлекла к себе широкое внимание⁴². В соответствии с рекомендацией Русского географического общества упомянутое выше научно-популярное издание «Россия и Океания. Исследования и путешествия россиян в XIX–XXI вв.» и опубликованный в нем список русских топонимов в Океании были направлены в Федеральный научно-технический центр геодезии, картографии и инфраструктуры пространственных данных (ФГБУ. Росреестр) с целью дальнейшей регистрации. Последовавшая вслед за конференцией совместная работа ученых на всероссийском и международном уровне привела к появлению в конце 2021 г. уникальной коллективной монографии «Российское цивилизационное наследие: русские топонимы в южной части Тихого океана»⁴³, которую по праву можно назвать научным прорывом в области гуманитарных исследований.

Методы цифровой гуманитаристики в области 3D-моделирования были применены Фондом им. Миклухо-Маклая в ходе проектной деятельности по созданию в 2020–2021 гг. выставочной экспозиции «Берег Маклая», представляющей собой точную копию (макет) северо-восточного побережья Новой Гвинеи в миниатюре⁴⁴. Представляет интерес смоделированный на основе архивных данных XIX в. экспедиционный костюм Н.Н. Миклухо-Маклая.

Макет был высоко оценен в научном мире и был использован в образовательном документальном фильме «Николай Миклухо-Маклай. Человек с другого берега» проекта «Невский ковчег. Теория невозможного» российского просветительского федерального телеканала «Культура», вышедшем в январе 2022 г.⁴⁵.

Цифровые технологии были использованы и при создании Фондом уникального виртуального онлайн-музея Н.Н. Миклухо-Маклая⁴⁶ в 2021 г., на сайте которого в свободном доступе можно ознакомиться с несколькими десятками оцифрованных артефактов, привезенных из Папуа – Новой Гвинеи участниками экспедиций 2017 и 2019 гг. Этот цифровой проект – в числе передовых в России: онлайн-музей собирает множество просмотров и вызывает большой интерес у публики. На сайте онлайн-музея Н.Н. Миклухо-Маклая размещены рубрики, в которых представлена обширная систематизированная информация, дающая представление как о ценном наследии великого ученого, так и о работе современных исследователей, а также размещены материалы для использования в образовательных целях в российских средних учебных заведениях России.

Анализируя представленные в статье проекты Фонда им. Миклухо-Маклая с использованием цифровых технологий, следует отметить, что они демонстрируют актуальный подход в направлении сохранения исторической памяти, научных текстов, способствуют вовлечению в исследовательскую деятельность состоявшихся ученых и молодых специалистов, предоставляя им возможность реализовываться благодаря проектам, в которых используются методы цифровой гуманитаристики. Представленные цифровые методы обоснованно оказывают влияние на развитие и преумножение национального интеллектуального капитала, способствующего расширению влияния науки на общество, развитию международного сотрудничества. Автор уверен, что именно современные методы цифровизации позволили сохранить интерес к материалам и исследовательской деятельности, представленных в проектах, а их подача в удобной современной форме позволила вовлечь новую аудиторию пользователей интернет-ресурсов, что дает основу для сохранения и преумножения знаний посредством привлечения молодого поколения и способствует развитию национального интеллектуального капитала, способствующего расширению влияния науки на общество.

ИНФОРМАЦИЯ ОБ АВТОРЕ

МИКЛУХО-МАКЛАЙ Николай Николаевич, Руководитель Центра изучения Южно-Тихоокеанского региона, научный сотрудник Центра ЮВА, Австралии и Океании ИВ РАН; Президент Ассоциации исследователей ЮТР; Директор Фонда сохранения этнокультурного наследия им. Миклухо-Маклая, Москва, Санкт-Петербург, Россия

INFORMATION ABOUT THE AUTHOR

Nickolay N. MIKLOUHO-MACLAY, Head of the Center for South Pacific Studies; research fellow at the Center for SEA, Australia and Oceania of the IOS RAS; President of the Association of the South Pacific Researchers; Director of the Miklouho-Maclay Foundation, Moscow, St.Petersburg, Russia

Статья поступила в редакцию 27.05.2022;
одобрена после рецензирования 03.06.2022;
принята к публикации 27.06.2022.

The article was submitted 27.05.2022;
approved 03.06.2022;
accepted to publication 27.06.2022.

¹ Постановление Правительства Российской Федерации от 29 марта 2019 г. № 377 об утверждении государственной программы «Научно-технологическое развитие Российской Федерации». С. 1, 5. URL: <http://static.government.ru/media/files/AAVpU2sDAvM QkIHV2OZJZc3MDqcTtxt8x.pdf> (дата обращения: 22.05.2022).

² Там же. С. 3.

³ Там же. С. 4.

⁴ Там же.

⁵ Там же. С. 11

⁶ Digital Humanities: гуманитарные науки в цифровую эпоху / Под ред. Г. В. Можяевой. Томск: Изд-во Томского ун-та, 2016. URL: <https://docplayer.com/60201904-Digital-humanities-gumanitarnye-nauki-v-cifrovuyu-epohu.html>

⁷ Цифровая гуманитаристика: как историку и филологу понять программиста // РИА Новости. 9 июля 2020 г. URL: <https://na.ria.ru/20200709/1574061044.html>

⁸ Gardiner E., Musto R. G. The Digital Humanities : A Primer for Students and Scholars. Cambridge : Cambridge University Press, 2015. P. 83. URL: <https://www.cambridge.org/core/books/digital-humanities/E31D46FD97BF94B81B461F7234D29BE4>

⁹ Ibid. P. 4.

¹⁰ Цифровая экономика РФ // Министерство цифрового развития, связи и массовых коммуникаций Российской Федерации. URL: <https://digital.gov.ru/ru/activity/directions/858/>

¹¹ Распоряжение Правительства Российской Федерации от 21 декабря 2021 г. № 3759-р «Стратегическое направление в области цифровой трансформации науки и высшего образования». URL: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202112250002?index=6>

¹² Указ президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года». URL: <http://www.kremlin.ru/acts/bank/45726>

¹³ Распоряжение... № 3759-р. С. 2.

¹⁴ Распоряжение... № 3759-р. С. 6.

¹⁵ Там же.

¹⁶ Фонд сохранения этнокультурного наследия им. Миклухо-Маклая. URL: <https://mikluho-maclay.org/>

¹⁷ Фонд им. Миклухо-Маклая. Старый сайт от 2017 г. URL: <https://mikluho-maclay.ru/news/>

¹⁸ Библиотека Фонда им. Миклухо-Маклая. URL: library.mikluho-maclay.ru

¹⁹ Собрание сочинений Н.Н. Миклухо-Маклая. В 6 т. 2-е изд. испр. и доп. URL: book.mikluho-maclay.ru

²⁰ Онлайн-музей Миклухо-Маклая. URL: mikluho-maclay.online

²¹ Экспедиции трех веков. По следам Миклухо-Маклая. URL: mikluho-maclay.online

²² Российские деятели науки и культуры как мировое явление. URL: cse.mikluho-maclay.ru

²³ Маяк российских достижений. URL: bra.mikluho-maclay.ru

²⁴ Социальные сети, в которых представлен Фонд им. Миклухо-Маклая, указаны внизу на главной странице сайта Фонда. URL: <https://mikluho-maclay.org/>

²⁵ Страница Фонда им. Миклухо-Маклая в социальной сети «ВКонтакте». URL: <https://vk.com/clips/maclayfoundation>

²⁶ Страница Фонда им. Миклухо-Маклая в социальной сети «Фейсбук». URL: <https://www.facebook.com/maclayfoundation>

²⁷ Страница Фонда им. Миклухо-Маклая в социальной сети «Инстаграм». URL: <https://www.instagram.com/maclayfoundation/>

²⁸ Страница Фонда им. Миклухо-Маклая в социальной сети «Телеграмм». URL: https://t.me/maclayfoundation_RU

²⁹ Страница Фонда им. Миклухо-Маклая в социальной сети «Одноклассники». URL: <https://ok.ru/m.maclay>

- ³⁰ Российский уголок в Папуа – Новой Гвинее (Russian Corner in PNG). URL: <https://www.facebook.com/RussiancornerPNG/>
- ³¹ Российские деятели науки и культуры (Russian Academic and Cultural Luminaries and Their Worldwide Legacy). URL: <https://www.facebook.com/russiacultureandscience>
- ³² Путешествие папуасов в Россию. URL: <https://vk.com/papaunewguineainrussia>
- ³³ Человек с Луны. Документальный фильм. URL: <https://youtu.be/UтpoSM1n430>
- ³⁴ Путешествие на Берег Маклая. URL: <https://vk.com/public177415632>
- ³⁵ Ритмы и музыка Океании / Автор записи и коммент. Б.Н. Путилов, звукорежиссер Г.П. Любимов. Л.: Мелодия. Лен. завод грампластинок, 1973. Читает автор. Новая Гвинея. Поют и играют жители деревни Бонгу (муз., народное пение на языке Бонгу). Запись оцифрована Фондом сохранения этнокультурного наследия им. Миклухо-Маклая. URL: <https://www.youtube.com/watch?v=HxB-DX9tAMU&t=122s>
- ³⁶ Наследие Миклухо-Маклая // Фонд им. Миклухо-Маклая. URL: <https://mikluho-maclay.ru/nasledie-mikluho-maklaya-2/>; Гражданин мира // Фонд им. Миклухо-Маклая. URL: <https://mikluho-maclay.ru/grazhdanin-mira/>; Человек с Луны // Фонд им. Миклухо-Маклая. URL: <https://mikluho-maclay.ru/man-from-moon/>; Русские названия географических объектов в Океании // Фонд им. Миклухо-Маклая. URL: <https://mikluho-maclay.ru/russkie-geograficheskie-nazvaniya-v-okeanii/>; Возвращение Маклая // Фонд им. Миклухо-Маклая. URL: <https://mikluho-maclay.ru/vozvrashtshenie-maklaya/>; Асель-Туй. Потомок Туя // Фонд им. Миклухо-Маклая. URL: <https://mikluho-maclay.ru/asel-tuj-potomok-tuya/>
- ³⁷ Видеоматериалы Фонда им. Миклухо-Маклая. URL: <https://www.youtube.com/c/MikluhoMaclayFoundation/featured>; URL: <https://www.youtube.com/watch?v=wJyq8hcXhMk&list=PLrc6nf-TdHOqIAfhDYMsc7c5aWW9sRISF>
- ³⁸ Миклухо-Маклай Н.Н. Собрание сочинений. В 6 т. 2-е изд., испр. и доп. / Под ред. Н.Н. Миклухо-Маклая. СПб., 2020. Электронная версия. URL: <https://book.mikluho-maclay.ru/>
- ³⁹ Российский фонд культуры издал Собрание сочинений великого ученого и путешественника Миклухо-Маклая в шести томах // Российский фонд культуры. URL: <https://rcfoundation.ru/mmaklay.html>
- ⁴⁰ Россия и Океания. Исследования и путешествия россиян в XIX–XXI вв. / Отв. ред. Н.Н. Миклухо-Маклай; Науч. ред. д. и. н., проф. А.Я. Массов. СПб., 2020. URL: <https://mikluho-maclay.ru/kniga-rossiya-i-okeaniya/>
- ⁴¹ Русские географические названия в Океании // Фонд им. Миклухо-Маклая. URL: <https://mikluho-maclay.ru/russkie-geograficheskie-nazvaniya-v-okeanii/>
- ⁴² О русских названиях географических объектов в Океании. Междунар. науч.-практ. конф. 12 февраля 2020 г. Институт востоковедения РАН, Фонд им. Миклухо-Маклая, Комитет по внешним связям города Санкт-Петербурга. URL: <https://www.ivran.ru/novosti-nauki?artid=16660>
- ⁴³ Российское цивилизационное наследие: русские топонимы в южной части Тихого океана / Отв. ред. и сост. Е.М. Астафьева, С.Е. Пале. М.: ИВ РАН, 2021. <https://library.mikluho-maclay.ru/rossijskoe-civilizaczionnoe-nasledie/>
- ⁴⁴ Берег Маклая // Фонд им. Миклухо-Маклая. URL: <https://mikluho-maclay.ru/maclay-coast-collection/>. В Детском музейном центре в Новгородском кремле открылась выставка «Экспедиции трех веков. По следам Миклухо-Маклая» // ГТРК Славия. Великий Новгород. URL: <https://vesti53.com/projects/vesti-velikij-novgorod/6443-v-detskom-muzejnomsentre-v-novgorodskom-kremle-otkrylas-vystavka-ekspeditsii-trekh-vekov-po-sledam-miklukho-maklaya.html>
- ⁴⁵ «Николай Миклухо-Маклай. Человек с другого берега». Проект «Невский ковчег. Теория невозможного» // Телеканал «Культура». 16 января 2022 г. URL: <https://smotrim.ru/video/2372640>
- ⁴⁶ Онлайн-музей Н.Н. Миклухо-Маклая. URL: <https://mikluho-maclay.online/>